

PROGRAMMA

Ecco i primi appuntamenti in calendario. Eventi in aggiornamento.

Per prenotare gli eventi in Stazione Leopolda è necessario aver acquistato il biglietto di Testo

Se un evento fosse "SOLD OUT" puoi presentarti alla sala 10 minuti prima dell'orario di inizio

e nel caso in cui si liberassero dei posti, potrai accedere anche in mancanza della prenotazione.

TESTO 4 | 27 FEBRUARY - 02 MARCH 2025

Thursday 27 February

Alessandro Barbero STA al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

06:00 PM Teatro del Maggio Musicale Fiorentino Auditorium Zubin Mehta, Piazza Vittorio Gui 1, Firenze

-

Friday 28 February

Il Dante Poggiali

09:30 AM-12:00 PM Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze via Magliabechi 2, Firenze

-

Visite straordinarie all'Archivio contemporaneo Bonsanti

09:30 AM Gabinetto G.P. Vieusseux, Archivio Contemporaneo Alessandro Bonsanti via Maggio 42, Firenze

-

Guy Meldem/Maximage

The Most Beautiful Testo Covers

10:00 AM–02:00 PM Sala Ortese

–

Workshop

This workshop invites participants to explore book design by selecting the most beautiful covers at the publishers' stands at the fair. The activity will encourage discussions, with the publishers and between the participants, on the relationship between a book's cover and its content. Participants will then create a handmade catalogue of the selected covers using a Risograph copier, producing a unique and collaborative publication.

No specific knowledge is required, except for a strong interest in graphic design.

Maximage is an award-winning design studio based in Switzerland. It offers a large area of expertise including visual identities, digital solutions, books, posters, typefaces, artworks and consultancy. In its practice, tools and technology are constantly challenged, introducing a reflection on contemporary production processes. Over the years the studio has collaborated with institutions and clients in Switzerland and abroad. Long-term collaborations include art direction for the Zurich-based publishing house Edition Patrick Frey and the development of campaigns for Arsenic–Contemporary Performing Arts Center. Parallel to its work, Maximage offers numerous workshops and lectures at Swiss and international universities. Members of the studio regularly teach at HEAD in Geneva, ZHDK in Zurich, as well as ECAL in Lausanne, where they conducted a research project on printing technologies, which resulted in the creation of Color Library. Maximage also manages the type design platform Maxitype that offers retail and bespoke typefaces and encourages research and development in typography. The work of Maximage received several awards from the Swiss Federal Office of Culture in recognition to their commitment to the field. In 2020, the studio was honoured the Jan Tschichold Award.

Saverio Raimondo

Ahahah – Scrivere per far ridere

10:00 AM–01:00 PM Sala Bazlen

–

Testone!

10:00 AM–08:00 PM Sala Munari 1

–

Vestiti di parole

10:00 AM–10:45 AM Sala Ginzburg

–

Visita al laboratorio di restauro della carta di Palazzo Spinelli

10:00 AM–01:00 PM Istituto de' Bardi Via de' Michelozzi, Firenze

–

Albi illustrati e fumetti a scuola

11:00 AM-11:45 AM Arena Olivetti

-

Carte che Raccontano Storie

11:00 AM-11:45 AM Sala Munari 2

-

Identità e Parole per il futuro: romanzo epistolare e di formazione

11:00 AM-11:45 AM Sala Munari 3

-

Luciano Perondi

Caratteri, composizione tipografica e leggibilità

11:00 AM-02:00 PM Polimoda, Manifattura Campus via delle Cascine, 33

-



Premio Vero. Per libri che spiegano il mondo

11:00 AM-11:45 AM Sala Ginzburg

-



Firmacopie con Alice Milani

11:30 AM-01:30 PM Coconino Press, Stand B35

-

Carte che Raccontano Storie

12:00 PM-12:45 PM Sala Munari 2

-



Il cuore ha delle ragioni, che la ragione non ha

12:00 PM-12:45 PM Arena Olivetti

-

Opere fra le carte

12:00 PM-12:45 PM Sala Ginzburg

-

Universo alla mano

12:00 PM-12:45 PM Sala Munari 3

-



Cantami, o Social

01:00 PM-02:45 PM Sala Munari 2

-

Leggere fumetti per diventare grandi lettori

01:00 PM-01:45 PM Sala Munari 3

-

PANEL ESORDIENTI #1

01:00 PM-01:45 PM Sala Bazlen

-

Scuole di scrittura e mercato editoriale

01:00 PM-01:45 PM Arena Olivetti

-

Stare tra le pagine di una rivista

01:00 PM-01:45 PM Sala Ginzburg

-



Grand Tour: itinerario nei misteri della vita e della morte

02:00 PM-02:45 PM Sala Ginzburg

-



I Maverick Einaudi

02:00 PM-02:45 PM Sala Bazlen

-



L'italiano della radio

02:00 PM-02:45 PM Arena Olivetti

-

Global Book Crawl in Italia e altre strategie di cooperazione tra librerie

03:00 PM-03:45 PM Sala Bazlen

-

Incontro dei non lettori

03:00 PM-03:25 PM STO NEL TINELLO

-



Oltre il mito: spiritualità, nazionalismi, potenza

03:00 PM–03:45 PM Sala Ginzburg

–

Sebastian Budgen (Verso Books)

In and Against the Empire: Verso Books and the Challenges of Radical Publishing

03:00 PM–05:30 PM Sala Munari 2

–

Seminar

New Left Books (which was renamed Verso Books in the early 1980s) was launched in 1970 in very different circumstances from the present. It was a product of the global movement of 1968 and the rising forces of the anticapitalist and anti-imperialist left across the world. As models for its publishing, NLB looked to France, Italy, and Germany. Now, over 50 years later, only Verso still survives from this cohort of radical publishers, although it has been joined by younger publishing houses. This talk will seek to understand who Verso has sought to meet the challenges of the changing epochs, adapting to some and resisting others, and has tried to redefine a new radical publishing project for the 21st century.”

Sebastian Budgen (b. 1971) is Editorial Director (Europe) of Verso Books and is based in Paris. He studied at the University of Cambridge and worked at New Left Review before moving on to Verso in 2001. He is also a founding member of the editorial board of the journal Historical Materialism



«Libro» si può dire in molti modi

03:00 PM–03:45 PM Sala Ortese

–



Firmacopie con Alice Milani

03:30 PM–06:00 PM Coconino, Stand B35

–



Firmacopie con Maicol&Mirco

03:30 PM–05:00 PM BAO Publishing, Stand A54

–

Libri per fare colpo

03:30 PM–03:55 PM STO NEL TINELLO

–

Visite straordinarie all'Archivio contemporaneo Bonsanti

03:30 PM Gabinetto G.P. Vieusseux, Archivio Contemporaneo Alessandro Bonsanti via Maggio 42, Firenze

–

Cent'anni di *Il grande Gatsby*

04:00 PM–04:45 PM Sala Ginzburg

–



Cose spiegate bene. La sicurezza degli oggetti

04:00 PM–04:45 PM Arena Olivetti

–

Hans Tuzzi e il mondo delle marche tipografiche

04:00 PM–04:45 PM Sala Bazlen

–

Il tombolone

04:00 PM–04:40 PM STO NEL TINELLO

–



Ritradurre (e liberare) i classici

04:00 PM–04:45 PM Sala Munari 3

–

TROTULA FA TESTO

04:00 PM–04:45 PM Sala Ortese

–

«Il Mondo» contemporaneo

04:00 PM–05:00 PM Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze via Magliabechi 2, Firenze

–

I volti della povertà in carcere

05:00 PM–05:45 PM Sala Munari 3

–

Fernet con l'autore

05:00 PM–05:40 PM STO NEL TINELLO

–



Le mappe fanno testo

05:00 PM–05:45 PM Sala Bazlen

–



Libera università

05:00 PM–05:45 PM Arena Olivetti

–

LATRANZI EDITORE

Lo splendore: vedere realmente il mondo

05:00 PM–05:45 PM Sala Ortese

–

Omaggio a Mario Luzi a vent'anni dalla morte

05:00 PM Gabinetto Vieusseux, Sala Ferri (Palazzo Strozzi) piazza degli Strozzi, Firenze

–

Un caso tedesco, la casa editrice Matthes&Seitz

05:00 PM–05:45 PM Sala Ginzburg

–



«Non faccio il poeta per mestiere»

05:00 PM–06:00 PM Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze via Magliabechi 2, Firenze

–

L'ultima sirena

06:00 PM–06:45 PM Museo storia naturale – La Specola Via Romana 17, Firenze

–

MONDADORI

Buon compleanno Neuromante

06:00 PM–06:45 PM Sala Bazlen

–

Cambiare l'Europa con i libri

06:00 PM–06:45 PM Sala Ginzburg

–

Fare suonare i testi in lingua originale e nella loro traduzione

06:00 PM–07:00 PM punto di incontro: INFO POINT, Stazione Leopolda

–

ACCENTO

Firmacopie con Alessandro Cattelan

06:00 PM–08:00 PM Accento, Stand A3

–



Guccini sta a Testo

06:00 PM-06:45 PM Arena Olivetti

-

Incontro dei non lettori

06:00 PM-06:25 PM STO NEL TINELLO

-

Lorenzo Mattotti

Genesi di un'opera. Il processo creativo di un progetto editoriale

06:00 PM-08:00 PM Sala Ortese

-

Libri per fare colpo

06:30 PM-06:55 PM STO NEL TINELLO

-



Colei che resta

07:00 PM-07:45 PM Sala Ginzburg

-

Oh, Canada - I Tradimenti

07:00 PM Cinema La Compagnia via Cavour 50/R, Firenze

-



DOLORES PRATO FA TESTO

07:00 PM-07:45 PM Arena Olivetti

-



Fare libri, tradurre libri

07:00 PM-07:45 PM Sala Munari 3

-



Il futuro è cucito nel risvolto del presente

07:00 PM-07:45 PM Sala Bazlen

-

Saturday 01 March



Guarda dove cammini. Passi condivisi sui sentieri del possibile

10:00 AM-11:30 AM INFO POINT, Stazione Leopolda

-



La nevicata del secolo

10:00 AM-10:45 AM Sala Bazlen

-



Deep Listening

10:00 AM-10:45 AM Sala Ortese

-

Fare la festa. Tecniche, pratiche e politiche (a partire da un testo)

10:00 AM-01:00 PM Istituto de' Bardi Via de' Michelozzi 2, Firenze

-



I giornali, spiegati bene

10:00 AM-10:45 AM Arena Olivetti

-



Imparare ridendo. Esperienze di un maestro scrittore

10:00 AM-11:45 AM Sala Munari 3

-

La nuova "Antologia Vieusseux"

10:00 AM-10:45 AM Gabinetto Vieusseux, Sala Ferri (Palazzo Strozzi) piazza degli Strozzi, Firenze

-

Ordinare le carte

10:00 AM-10:45 AM Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze via Magliabechi 2, Firenze

-

SPEEDY BOOKCLUB

con Antonio Esposito, Chiara Rea

10:00 AM-11:45 AM Sala Munari 2

-

Una riflessione sull'editoria radicale

10:00 AM-10:45 AM Sala Ginzburg

-

Incontro dei non lettori

10:30 AM-10:55 AM STO NEL TINELLO

-



Stare in cammino

10:30 AM-01:00 PM INFO POINT, Stazione Leopolda

-



Il disegno del carattere dal 1460 al 2014

11:00 AM-11:45 AM Sala Ortese

-



Che cosa ci ha insegnato Nora Ephron, al cinema e in cucina

11:00 AM-11:45 AM Arena Olivetti

-

Citati letterato editore

11:00 AM-11:45 AM Gabinetto Vieusseux, Sala Ferri (Palazzo Strozzi) piazza degli Strozzi, Firenze

-



Firmacopie con Alessandro Cattelan

11:00 AM-08:00 PM Accento, Stand A3

-



Giorgio Scerbanenco, viaggio nel noir italiano

11:00 AM-11:45 AM Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze via Magliabechi 2, Firenze

-

Libri per fare colpo

11:00 AM-11:25 AM STO NEL TINELLO

-



Punk prima di te. Il fumetto è un linguaggio ribelle

11:00 AM-11:45 AM Sala Bazlen

-



Venticinque anni di *La ragazza con l'orecchino di perla*

11:00 AM-11:45 AM Sala Ginzburg

-

Firmacopie con Bianca Bagnarelli e Andrea Settimo

11:30 AM-01:30 PM Coconino, Stand B35

-

NERO *Scrivere femminista*

12:00 PM-12:45 PM Sala Ginzburg

-

Archivi digitali e produzione letteraria

12:00 PM-12:45 PM Gabinetto Vieusseux, Sala Ferri (Palazzo Strozzi) piazza degli Strozzi, Firenze

-



CORTÁZAR FA TESTO

12:00 PM-12:45 PM Sala Ortese

-



Come si scrive (e si legge) un romanzo Young Adult

12:00 PM-12:45 PM Sala Munari 2

-

Filosofia illustrata per adulti che crescono bambini

12:00 PM-01:45 PM Sala Munari 3

-



Firmacopie con Claudia Petrazzi

12:00 PM-01:30 PM BAO Publishing, Stand A54

-



Firmacopie con Daniel Cuello

12:00 PM-01:30 PM BAO Publishing, Stand A54



Firmacopie con Maicol&Mirco

12:00 PM-01:30 PM BAO Publishing, Stand A54

IL SILENZIO FA TESTO

12:00 PM-12:45 PM Arena Olivetti

Il tombolone

12:00 PM-12:40 PM STO NEL TINELLO

Marsilio

LA VOCE FA TESTO

12:00 PM-12:45 PM Sala Bazlen

Periodiche passioni: indimags vs mainstream

12:00 PM-01:00 PM punto di incontro: INFO POINT, Stazione Leopolda

Orgoglio e pregiudizio: dall'inizio alla fine

01:00 PM-02:45 PM Sala Munari 2

Carocci editore

Donne e pensiero politico

01:00 PM-01:45 PM Gabinetto Vieusseux, Sala Ferri (Palazzo Strozzi) piazza degli Strozzi, Firenze

wetlands

Il Catalogo delle onde

01:00 PM-01:45 PM Sala Bazlen



Trasformai la mia casa in un tempio

01:00 PM-01:45 PM Sala Ortese

-

Valvoline

01:00 PM-01:45 PM Arena Olivetti

-

Voci delle banlieue

01:00 PM-01:45 PM Sala Ginzburg

-



Il piacere sovversivo. Breve storia della masturbazione

02:00 PM-02:45 PM Arena Olivetti

-



Malotempo

02:00 PM-02:45 PM Museo Novecento piazza Santa Maria Novella 10, Firenze

-

Designing a news experience

02:00 PM-02:45 PM Sala Bazlen

-



Il potere velato

02:00 PM-02:45 PM Gabinetto Vieusseux, Sala Ferri (Palazzo Strozzi) piazza degli Strozzi, Firenze

-

Il premio Calvino

02:00 PM-02:45 PM Sala Ginzburg

-



LAUDOMIA BONANNI FA TESTO

02:00 PM-02:45 PM Sala Ortese

-

Lettere per le lettere: Il mondo del carattere per cambiare le storie

02:00 PM-02:45 PM Sala Munari 3

-

Le Germanie e il mondo

02:30 PM-03:30 PM punto di incontro: INFO POINT, Stazione Leopolda

La famosa invasione degli orsi in Sicilia

03:00 PM Cinema La Compagnia Via Cavour 50r, Firenze



Malcomune, il gorgo amministrativo

03:00 PM-03:45 PM Museo Novecento piazza Santa Maria Novella 10, Firenze



Oltre la soglia del dolore

03:00 PM-03:45 PM Sala Ginzburg



Che origini ha il tuo cognome?

03:00 PM-03:45 PM Sala Munari 2



I Classici siamo noi

03:00 PM-03:45 PM Arena Olivetti



I rivoluzionari dell'alfabeto

03:00 PM-03:45 PM Sala Bazlen

Incontro dei non lettori

03:00 PM-03:25 PM STO NEL TINELLO

Laboratorio di cesteria

03:00 PM-06:00 PM Istituto de' Bardi Via de' Michelozzi 2, Firenze

Lettere per il nostro tempo: Una storia di caratteri per cambiare il mondo

03:00 PM-03:45 PM Sala Munari 3

ITALO SVEVO

L'altra saggistica

03:00 PM-03:45 PM Museo Novecento piazza Santa Maria Novella 16, Firenze

-

PANEL ESORDIENTI #2

03:00 PM-03:45 PM Sala Ortese

-

Versi a Dio

03:00 PM-03:45 PM Gabinetto Vieusseux, Sala Ferri (Palazzo Strozzi) piazza degli Strozzi, Firenze

-



Firmacopie con Bianca Bagnarelli e Andrea Settimo

03:30 PM-06:00 PM Coconino, Stand B35

-



Firmacopie con Claudia Petrazzi

03:30 PM-05:00 PM BAO Publishing, Stand A54

-



Firmacopie con Daniel Cuello

03:30 PM-05:00 PM BAO Publishing, Stand A54

-

Libri per fare colpo

03:30 PM-03:55 PM STO NEL TINELLO

-

Tour Classifiche di Qualità dell'*Indiscreto*

Narrativa

03:30 PM-04:30 PM punto di incontro: INFO POINT, Stazione Leopolda

-

Cinquant'anni di Orca

04:00 PM-04:45 PM Gabinetto Vieusseux, Sala Ferri (Palazzo Strozzi) piazza degli Strozzi, Firenze

-



Cose spiegate bene. La sicurezza degli oggetti

04:00 PM-04:45 PM Arena Olivetti

-

Dire con le mani

04:00 PM-04:45 PM Sala Ginzburg

-

Firmacopie con Emiliano Cribari

04:00 PM-05:00 PM emuse, Stand B11

-

GIACOMETTI FA TESTO

04:00 PM-04:45 PM Sala Ortese

-

Il tombolone

04:00 PM-04:40 PM STO NEL TINELLO

-



Munari e testi non scolastici: proposte per comunicare l'arte

04:00 PM-05:45 PM Sala Munari 3

-

Relazioni pericolose

04:00 PM-04:45 PM Sala Bazlen

-



Un progetto editoriale interdisciplinare: le Bussole

04:00 PM-04:45 PM Sala Munari 2

-



Critica di ChatGPT: quale futuro con l'IA generativa?

05:00 PM-05:45 PM Sala Ortese

-



Perché non parli? Come raccontare il patrimonio culturale

05:00 PM-05:45 PM Museo Novecento piazza Santa Maria Novella 10, Firenze

-

Sellerio

CAMILLERI FA TESTO

05:00 PM-05:45 PM Gabinetto Vieusseux, Sala Ferri (Palazzo Strozzi) piazza degli Strozzi, Firenze

-

Coming of rAge: adolescenti nella notte del mondo

05:00 PM-06:00 PM punto di incontro: INFO POINT, Stazione Leopolda

-

Fernet con l'autore

05:00 PM-05:40 PM STO NEL TINELLO

-

JANE AUSTEN FA TESTO

05:00 PM-05:45 PM Sala Bazlen

-



La magia delle parole

05:00 PM-05:45 PM Arena Olivetti

-

Libertà di pensiero, libertà di pensare

05:00 PM-05:45 PM Sala Ginzburg

-

L'ESPRESSO EDITORE

L'editing come una volta: il caso fremen

05:00 PM-05:45 PM Sala Munari 2

-

BOMPIANI

Avanti va il mondo

06:00 PM-06:45 PM Sala Ginzburg

-

MONDADORI

Incontro a tre, ma moltiplicati

06:00 PM Museo Novecento piazza Santa Maria Novella 10, Firenze

-



Anatomia di un magazine

06:00 PM-07:45 PM Sala Munari 2

-



Da Mahmud Darwish alla poesia per Gaza

06:00 PM-06:45 PM Sala Munari 3

-

Esordire

06:00 PM-06:45 PM Arena Olivetti

-



GIANNA MANZINI FA TESTO

06:00 PM-06:45 PM Sala Ortese

-

Incontro dei non lettori

06:00 PM-06:25 PM STO NEL TINELLO

-



La normalità non esiste

06:00 PM Sala Bazlen

-

Sto come una foglia

06:00 PM-06:45 PM Cenacolo di Santa Croce piazza Santa Croce 16, Firenze

-



Un nuovo classico medievale

06:00 PM-06:45 PM Gabinetto Vieusseux, Sala Ferri (Palazzo Strozzi) piazza degli Strozzi, Firenze

-

Libri per fare colpo

06:30 PM-06:55 PM STO NEL TINELLO

-

Sellerio

Come un giorno di sole in panchina

07:00 PM-07:45 PM Sala Ginzburg

-

Cinema, l'altra Storia: Marguerite Duras

07:00 PM Cinema La Compagnia via Cavour 50r, Firenze

-

EXORMA
EDIZIONI

Crisi ambientali fritte e micromondi

07:00 PM-07:45 PM Gabinetto Vieusseux, Sala Ferri (Palazzo Strozzi)

-

Massimo Canalini e Severino Cesari

I maestri dello scouting e dell'editing

07:00 PM-07:45 PM Arena Olivetti

-

TERRE

New York Orizzontale: l'America degli undocumented

07:00 PM-07:45 PM Sala Ortese

-

SPEEDY BOOKCLUB

con Serena Nadal

07:00 PM-08:30 PM Sala Munari 3

-

Slam Poetry a TESTO

07:00 PM Sala Bazlen

-

Edizioni Lettera

Sto a tu per tu con Dante

07:00 PM-07:45 PM Cenacolo di Santa Croce piazza Santa Croce 16, Firenze

-

Proiezione del docufilm *Capelli quasi biondi, occhi quasi azzurri. 78 lettere a Pier Paolo Pasolini*

08:30 PM Gabinetto Vieusseux, Sala Ferri (Palazzo Strozzi) piazza degli Strozzi, Firenze

-

Sunday 02 March



Il viaggio impossibile

10:00 AM-10:45 AM Sala Ortese

-



Come parla un populista

10:00 AM-10:45 AM Sala Bazlen

-



Il museo come campo di battaglia

10:00 AM-10:45 AM Sala Ginzburg

-



LEGO® Braille Bricks: sperimentare il codice di lettura e scrittura Braille attraverso il gioco e la condivisione

10:00 AM-11:45 AM Sala Munari 3

-

SILENT BOOKS: leggere le figure per dare forma alle storie

10:00 AM-10:45 AM Sala Munari 2

-

Ubiliber,

Scoprire Il cuore dell'insegnamento del Buddha del maestro Thich Nhat Hanh

10:00 AM-10:45 AM Arena Olivetti

-

Incontro dei non lettori

10:30 AM-10:55 AM STO NEL TINELLO

-

Se "Il poeta è un fingitore"... il libraio un sognatore. Immaginare le letture degli altri

10:30 AM-11:30 AM punto di incontro: INFO POINT, Stazione Leopolda

-

Venezia a Firenze: una passeggiata tra storia e letteratura

10:30 AM-11:15 AM punto di incontro: Palazzo Pitti, Piazza de Pitti, Firenze

-

Conoscersi attraverso i libri

10:45 AM-11:45 AM punto di incontro_ INFO POINT, Stazione Leopolda

-

metilene
edizioni

***Aritmie*, collana di scritture anomale**

11:00 AM-11:45 AM Sala Ortese

-

ACCENTO

Firmacopie con Alessandro Cattelan

11:00 AM-01:00 PM Accento, Stand A3

-



Furto d'autore: scrivere di sé con le parole di altri

11:00 AM-12:45 PM Sala Munari 2

-

VEN
TA
NAS

GARCIA LORCA FA TESTO

11:00 AM-11:45 AM Sala Ginzburg

-



ISAAC BASHEVIS SINGER FA TESTO

11:00 AM-11:45 AM Sala Bazlen

-

La letteratura di viaggio come lente di ingrandimento per conoscere il Mondo

11:00 AM punto di incontro: INFO POINT, Stazione Leopolda

-

Libri per fare colpo

11:00 AM-11:25 AM STO NEL TINELLO

-

URSULA K. LE GUIN FA TESTO

11:00 AM-11:45 AM Arena Olivetti

-



Firmacopie con Daniele Kong e Pietro Scarnera

11:30 AM-01:30 PM Coconino, Stand B35

-

L'albero di Frankenstein

11:30 AM-12:30 PM punto di incontro: INFO POINT, Stazione Leopolda

-



Shy

12:00 PM-12:45 PM Sala Ginzburg

-



Firmacopie con Claudia Petrazzi

12:00 PM-01:30 PM BAO Publishing, Stand A54

-



Firmacopie con Daniel Cuello

12:00 PM-01:30 PM BAO Publishing, Stand A54

-

Il tombolone

12:00 PM-12:40 PM STO NEL TINELLO

-

LA CAPRIA FA TESTO

12:00 PM-12:45 PM Sala Bazlen

-



LUCREZIO FA TESTO

12:00 PM-12:45 PM Arena Olivetti

-



Le parole per parlare

12:00 PM-12:45 PM Sala Ortese

-

Periodiche passioni: indimags vs mainstream

12:00 PM-01:00 PM punto di incontro: INFO POINT, Stazione Leopolda



Pinocchio e la disobbedienza artistica

12:00 PM-12:45 PM Sala Munari 3



All'ultimo sangue

01:00 PM-01:45 PM Sala Ginzburg



FLANNERY O'CONNOR FA TESTO

01:00 PM-01:45 PM Sala Bazlen

IL LAVORO FA TESTO

01:00 PM-01:45 PM Sala Ortese



Prossima fermata, libri. Nel laboratorio di Gare du Nord

01:00 PM-01:45 PM Sala Munari 2

Marsilio

TANIZAKI FA TESTO

01:00 PM-01:45 PM Arena Olivetti



Palafax di Éric Chevillard

02:00 PM-02:45 PM Sala Ginzburg



LEONORA CARRINGTON, ELSA SCHIAPARELLI E GERTRUDE STEIN FANNO TESTO

02:00 PM-02:45 PM Arena Olivetti



La memoria tra narrazione e folklore

02:00 PM-02:45 PM Sala Ortese

-



Lettera aperta: tradurre Rafael Cadenas

02:00 PM-02:45 PM Sala Munari 3

-

Meraviglia - tornare bambini e bambine con i libri

02:00 PM-03:00 PM punto di incontro: INFO POINT, Stazione Leopolda

-



WODEHOUSE FA TESTO

02:00 PM-02:45 PM Sala Bazlen

-



Il tarlo. Tra perturbante e lotta di classe

03:00 PM-03:45 PM Sala Ginzburg

-

Famiglie

03:00 PM-04:00 PM punto di incontro: INFO POINT, Stazione Leopolda

-



GIORDANO BRUNO FA TESTO

03:00 PM-03:45 PM Arena Olivetti

-

Incontro dei non lettori

03:00 PM-03:25 PM STO NEL TINELLO

-

PANEL ESORDIENTI #3

03:00 PM-03:45 PM Sala Ortese

-

Poesia

03:00 PM-03:45 PM Sala Bazlen

-

Posidonia oceanica spiaggiata: dal mare alla carta. Artigianato sostenibile

03:00 PM–06:00 PM Istituto de' Bardi Via de' Michelozzi 2, Firenze

Una rosa è una rosa è una rosa

03:00 PM–03:45 PM Sala Munari 3



Firmacopie con Claudia Petrazzi

03:30 PM–05:00 PM BAO Publishing, Stand A54



Firmacopie con Daniel Cuello

03:30 PM–05:00 PM BAO Publishing, Stand A54



Firmacopie con Daniele Kong e Pietro Scarnera

03:30 PM–06:00 PM Coconino, Stand B35



Firmacopie con Ilu Ros

03:30 PM Ventanas, Stand A23

Libri per fare colpo

03:30 PM–03:55 PM STO NEL TINELLO

Tour Classifiche di Qualità dell'*Indiscreto* Saggistica

03:30 PM–04:30 PM punto di incontro: INFO POINT, Stazione Leopolda



Il giorno dell'ape

04:00 PM–04:45 PM Sala Ginzburg

emons:
libri.audiolibri

A Firenze con Xenia

04:00 PM-04:45 PM Sala Munari 2

-

Il tombolone

04:00 PM-04:40 PM

-

nottetempo

La scoperta del mondo

04:00 PM-04:45 PM Arena Olivetti

-

MERCURIO

Pubblicare il weird

Mercurio: una casa editrice sulla soglia

04:00 PM-04:45 PM Sala Munari 3

-

Riscrivere i musei

04:00 PM-04:45 PM Sala Bazlen

-

NERO Torazine 666

04:00 PM-04:45 PM Sala Ortese

-



I racconti della moda

05:00 PM-05:45 PM Arena Olivetti

-



BUSTER KEATON FA TESTO

05:00 PM-05:45 PM Sala Ortese

-



Berlinguer ti voglio bene

05:00 PM-05:45 PM Sala Bazlen

-

Fernet con l'autore

05:00 PM-05:40 PM STO NEL TINELLO

-

STO sull'argine

05:00 PM-05:45 PM Sala Ginzburg

-



Ore di piombo

06:00 PM-06:45 PM Sala Ortese

-

POST

Cose spiegate bene. La sicurezza degli oggetti

06:00 PM-06:45 PM Arena Olivetti

-

Incontro dei non lettori

06:00 PM-06:25 PM STO NEL TINELLO

-

MONDADORI

RAFFAELLO BALDINI FA TESTO

06:00 PM-06:45 PM Sala Bazlen

-



Una montagna di passioni, desideri e tempeste

06:00 PM-06:45 PM Sala Ginzburg

-

L'Arte della Gioia Parte I

06:30 PM Cinema La Compagnia via Cavour 50r, Firenze

-

Libri per fare colpo

06:30 PM-06:55 PM STO NEL TINELLO

-



JOHAN
& LEVI
EDIZIONI

ABY WARBURG FA TESTO

07:00 PM-07:45 PM Sala Bazlen

-

Capitalismo carnivoro: il podcast sul continente della carne

07:00 PM-07:45 PM Sala Ginzburg

-

PANEL ESORDIENTI #4

07:00 PM-07:45 PM Sala Ortese

-

Scrivere e tradurre *Il grande Gatsby*

07:00 PM-07:45 PM Arena Olivetti

-

***L'Arte della Gioia* Parte II**

09:00 PM Cinema La Compagnia via Cavour 50r, Firenze

-

Last update 19-02-2025